

Выступление.
**Театральный альманах « Браво» -
совместный информационный продукт всех участников
образовательного процесса.**

Добрый день. Поскольку сегодня меняется отношение общества к образованию и воспитанию, ставятся новые задачи перед школой, учителем, учащимися и т.д. И во всей этой многоступенчатой структуре главными, на мой взгляд, являются ученик и учитель.

«Беда иной литературы заключается в том, что мыслящие люди не пишут, а пишущие не мыслят» Пётр Андреевич Вяземский.

Любят ли современные дети литературу, как люблю ее я...
Много ли читают современные дети? Интересуются ли историческими событиями, культурным наследием нашей страны? И мы смело ответим: « Нет!»

А можно ли заинтересовать молодое поколение проявить свои творческие способности? Да! Можно!

Мы в детстве изучали литературу и писали с неохотой сочинения. Написание статьи это тоже своеобразное сочинение.

Альманах который мы издаем с октября 2012 года – это и образование, и талант, и вдохновение. Для многих участников создания альманаха – это возможность раскрыться, реализовать свои творческие способности в стихосложении, фотографии, рисовании, и другие.

Редактором альманаха « Браво» является ученица 11 класса Серова Майя, которая организует, контролирует, редактирует каждый выпуск. За прошедший период вышло 4 номера. Дизайн обложки 2-4 номеров разрабатывался под руководством мамы одной из учащихся 11 класса Серовой Ирины Викторовны.

Редакционной коллегией являются ребята, учащиеся 3, 6 – 11 классов, выпускники лицея, учителя, родители.

В журнале существуют постоянные рубрики:

- История знаменитых театров
- О жизни великих людей (рассказываем о выдающихся театральных деятелях нашего города, нашей страны)
- Азбука театра (расшифровываем атрибуты театра, основные понятия)

- Наше творчество (размещаем пьесы, написанные ребятами к различным праздникам)
- Персона (в этой рубрике рассказываем об знаменательных людях нашего лица)
- История театральной студии (за 7 лет у театральной студии накопился большой опыт создания спектаклей, который требует некоторого обобщения)

На страницах альманаха мы освещаем новости, связанные с театральной жизнью в городе. Особое внимание на театрализованные представления, конкурсы, которые проходят в лицее.

В работе альманаха принимают участие не только учащиеся, но и учителя, например Рябинина Вера Валентиновна. Также мы в 4 номере рассказывали об учителе 177 школы Сорокиной Натальи Борисовны, которая пишет песни, а их исполняет хор лицея 180, а статью подготовили Медведев Роман и его мама Наталья Александровна.

Имеет ли работа над альманахом положительные стороны? Да! Скажу я вам.

Во – первых, расширяют кругозор. Приобретают новые учебные навыки работы на компьютере в профессиональных редакторах. (осваивают паблиш, фотошоп).

Во – вторых, развивают коммуникативные навыки: это умение взять интервью, написать статью или подчерпнуть информацию из интернета, переработать ее, высказать свое отношение, определенную позицию. Все это помогает совершенствовать коммуникативные навыки, снимает психологические барьеры между социальными группами.

В – третьих, увлекает дизайн и оформление, фотосъемка.

При подготовке номеров приняло участие 70 учащихся школы.

Надо заметить, что многих учеников отпугивало участие в работе альманаха.

« Что вы я не писатель, у меня нет таланта. Как же я смогу писать хорошие статьи? »

Не сомневайтесь! Сможете! Главное - это внушить учащимся и родителям, интерес, вдохновить на интересную работу. Идеи нового номера альманаха возникают порой при подготовке еще готовившегося номера. Мы вышли за пределы школы 4 номера нашего альманаха можно найти в интернете, мы участвовали в 5 фестивале школьных изданий Нижегородской области, получили диплом в номинации « Лига новичков ».

Зарегистрировали наше издание на всероссийском портале школьной прессы, приобретя новый статус.

Это накладывает новые обязательства. Мы планируем продолжить работу, много новых идей и планов.

И те, что пишут не для славы, желают признания, что хорошо написали, а те, что читают их, - похвалы за то, что прочли. Блез Паскаль.